Н а р о д н ы й а р т и с т Р о с с и и

Технический райдер концерта Олега Митяева

**1**. **P.A.System**. Звукоусилительная система достаточной мощности для зала, в котором будет происходить концерт. При наличии оркестровой ямы, она должна быть закрыта. Давление в районе пульта звукорежиссера должно быть не менее 100dB по шкале А (средневзвешенной шкале), и равномерным звуковым покрытием по всему залу. Конфигурация и углы системы рассчитываются системным инженером принимающей прокатной компании. Предпочтение отдается **L'Acoustics, d&b, Meyer Sound, RCF TT+/HDL series, Clair Brothers, Martin Audio, Coda Audio.**

2**. Пульт должен находится в зале**. Любые другие варианты исключены.

**3**. При ширине сцены более десяти метров необходимо наличие **frontfill**, которые управляются с отдельного посыла пульта (сentre, matrix и т. п.)

**4**. **Микшерный пульт:** предпочтительна цифровая консоль: **DiGiCo S/SD** series, **Yamaha CL/QL/M7CL**(***не LS9, не 01V, не TF***), **Midas PRO** series(***не M32***), **AVID Profile/SC48/S3L**, **Allen&Heath D-live/iLive**(***не GLD/Q16/Q24/Q32)***. *Обязательно наличие роутера и планшета.*

При работе с аналоговыми консолями:

-1. конфигурация пульта 24х4х2

-2. 6 aux (4-pre fader)

-3. на эквалайзерах входных линеек - 2 параметрии, низ, верх (HF, HMF, LMF, LF)

**Микшерные пульты фирм Mackie, Behringer, Presonus, QSC и подобных им к использованию ЗАПРЕЩЕНЫ.**

**5**. **Расположение линеек на микшере**:

-1. Вокал 1 - микрофон типа **Sennheiser MD431** или **Shure SM58** (insert deesser)

-2. Гитара 1 - direct box + шнур "джек-джек" моно

-3. Гитара 2 - direct box + шнур "джек-джек" моно

-4. Электропиано/Рояль(левый) - микрофон типа **AKG C535, AKG C1000**

-5. Электропиано/Рояль(правый) - микрофон типа **AKG C535, AKG C1000,**

-6. Рояль(мониторный) - микрофон типа **Shure SM58**

-7. Вокал 2 - микрофон типа **Sennheiser MD431** или **Shure SM58**

-8. Вокал 3 - микрофон типа **Sennheiser MD431** или **Shure SM58**

-9. Бас - direct box + шнур "джек-джек" моно(insert - компрессор/лимиттер)+bass combo 1x12/1x15/4x10(небольших габаритов) 200-400Вт (**Ampeg, Gallien Krueger, Hartke, Markbass**).

-10. Вокал 4 - микрофон типа **Sennheiser MD431** или **Shure SM58**

-11. Баян, левый - микрофон типа **AKG C1000** (может не быть)

-12. Баян, правый - микрофон типа **AKG C1000** (может не быть)

-13. возврат обработки, левый

-14. возврат обработки, правый

**6**. **Обработка(требуется при работе с аналоговыми консолями)**: два прибора типа\* **T.C.Electroniс M3000, Lexicon PCM90**(***не M-one/D-two***)

1 деессер типа **BSS DPR402/404**.

2 двухканальных компрессора/лимиттера типа **BSS DPR402/404**.

**7. Графические эквалайзеры(требуются при работе с аналоговыми консолями)**:

- 2х31 полоса – порталы

- 1х31 полоса – frontfill

- 1х31 полоса - первая линия мониторов

- 1х31 полоса - вторая линия мониторов

- 1х31 полоса - третья линия мониторов

**8**. **Стойки**: 7 стоек, все "журавли"

**9**. **Линии мониторов** (pre-fader!):

- 1 линия - 2 монитора

- 2 линия - 4 монитора

- 3 линия - 2 монитора

**Предпочтительно вместо рояля использование электропиано(синтезатора) всем известных распространённых марок типа ROLAND 700/800, NORD LEAD и прочее.** С фортепианным звуком, фортепианной(тяжелой) клавиатурой и педалью sustaine. При использовании электропиано, количество мониторов сокращается до пяти:

**-** 1 линия - 2 монитора

- 2 линия - 1 монитор

- 3 линия - 2 монитора

\* ***слово “типа” подразумевает всем известную модель оборудования, а не обязательно конкретный прибор :-)***

При возникновении вопросов обращаться к звукорежиссёру Ивановскому Роману

тел.:+7 925 111 1010.

**Дополнительное оборудование**

1**. Рояль настроенный (А=440Гц!!!)** или **электропианино (синтезатор) с фортепианной**

**(взвешенной) клавиатурой (минимум 76 клавиш) + педаль footswitch + клавишная стойка**.

2. **Пюпитр** - 2 шт.

3. 2 **журн. столика, 3 стула без подлокотников, 1 высокий стул (барный).**

4. **Коробка для записок**

***По всем вопросам, связанным с дополнительным оборудованием, просьба обращаться в офис по тел.:+7(499) 245-7972***

