

**ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ПО ИТОГАМ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ И ФАКТИЧЕСКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ
СТУДИИ ОЛЕГА МИТЯЕВА «СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ»**

от 27 мая 2011 года

Экспертная комиссия в составе:

1. Рождественской Ирины Николаевны, председателя экспертной комиссии, заместителя директора МУДОД Дворца пионеров и школьников им. Н.К.Крупской по научно-методической работе;
2. Соколовой Надежды Анатольевны, заведующей кафедрой социальной работы, педагогики и психологии «Челябинского государственного педагогического университета», доктора педагогических наук;
3. Шушариной Галины Сергеевны, методиста кафедры воспитания и дополнительного образования ГОУ ДПО «Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования»;
4. Поздняковой Татьяны Викторовны, методиста Центра информационно-методического обеспечения МУДОД Дворца пионеров и школьников им. Н.К.Крупской.

В экспертную комиссию были представлены следующие документы:

- Протокол заседания Правления Благотворительного Фонда культурных инициатив О.Митяева;
- Положение о Детской студии Олега Митяева «Светлое будущее»;
- Информационные письма начальнику Управления по делам образования г. Челябинска Портъё С.В., начальникам РУО и директорам ОУ о создании Студии О.Митяева «Светлое будущее»;
- Программа деятельности Детской студии Олега Митяева «Светлое будущее»;
- Соглашения о сотрудничестве с муниципальными образовательными учреждениями города в рамках реализации проекта;
- Расписание занятий Детской студии Олега Митяева;
- Информация о деятельности Студии, некоторые результаты деятельности;
- Личные резюме сотрудников Студии;
- Протоколы родительских собраний;
- Протоколы заседаний педагогического совета;
- Материалы, отражающие результаты диагностики воспитанников (уровень успеваемости по школьным предметам); результаты анкетирования воспитанников, родителей, классных руководителей и руководителей учреждений на предмет эффективности занятий студийцев.

Согласно протоколу №8 от 01 ноября 2010 года, по итогам заседания Правления Благотворительного фонда культурных инициатив Олега Митяева, было вынесено решение о создании Детской студии Олега Митяева «Светлое будущее». Народный артист России Олег Митяев является одним из инициаторов проекта. В выборе категории воспитанников Студии

предпочтение было отдано детям, находящимся в трудной жизненной ситуации; именно для них, согласно постановлению Правления Благотворительного фонда, должны быть «созданы условия для развития творческих способностей в музыкально-эстетической сфере и успешной социализации» в современном обществе. Директором Студии была единогласно выбрана Анна Викторовна Мара.

Детская студия Олега Митяева «Светлое будущее» начала свою работу 12 января 2011 года. Открытию Студии предшествовала большая организационная работа:

- разработка Положения о Детской студии Олега Митяева «Светлое будущее»; обсуждение программы деятельности, сметы доходов и расходов деятельности Студии;
- согласование вопроса об открытии Студии О.Митяева «Светлое будущее» в рамках реализации проекта Некоммерческой организации «Благотворительный Фонд культурных инициатив» с начальником Управления по делам образования города Челябинска Портье С.В.;
- организационные встречи с директорами образовательных учреждений Калининского, Курчатовского и Центрального районов;
- подбор педагогических кадров для реализации проекта;
- создание «образовательного пространства» для занятий воспитанников Студии; согласование данного вопроса с директором ДПШ им. Н.К. Крупской И.А. Иоголевичем;
- установление связей с социальными партнёрами проекта (учреждения образования, культуры).

Экспертное оценивание деятельности Студии осуществлялось по следующим позициям:

1. Документы, регламентирующие деятельность Детской студии Олега Митяева «Светлое будущее»

Документы (перечисленные ранее) отражают принципиальные подходы к деятельности Студии, основные направления деятельности. В Положении о Студии чётко прописана основная миссия и цель данного проекта. Задачи направлены на развитие общей культуры воспитанников, воспитание социально-значимых личностных качеств, развитие музыкальных способностей детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Программа деятельности Студии даёт четкое представление об организационном и содержательном компонентах деятельности во время организационно-подготовительного этапа и периода «становления» Студии. В документе прописаны основные аспекты деятельности директора Студии А.В. Мара.

Расписание занятий даёт представление о содержании и особенностях построения учебного процесса; формировании культурного пространства для всех воспитанников Студии.

Очень важным, по мнению экспертов, является документ, отражающий ответственность всех сторон, участвующих в организации образовательного пространства студийцев, за их жизнь и здоровье.

Документы составлены грамотно, отражают суть деятельности Студии, дают полное представление об основных педагогических принципах и первых результатах работы.

2. Содержательный компонент деятельности Студии

Согласно Положению о Детской студии, целью её деятельности является: «создание социально-педагогических условий для детей, находящихся в сложной жизненной ситуации, и их личностного становления путём развития способностей в музыкально-эстетической сфере», а именно в вокальном исполнительстве. Анализ деятельности Студии, согласно представленным материалам, беседы с руководителем Студии А.В.Мара, показывают, что педагоги Студии очень ответственно отнеслись к организации образовательного процесса, набору воспитанников. Предметы, которые преподаются детям (этика, риторика, хоровое пение, английский язык), разнообразные культурно-развлекательные мероприятия создают именно такую атмосферу творчества и комфорта, которая способствует развитию духовно-нравственной сферы ребёнка, помогают снять внутреннее напряжение. Развитие музыкальных способностей, формирование певческих навыков, воспитание творческой активности строится, в том числе, на выборе репертуара юных исполнителей. Это очень важный воспитательный аспект работы педагога по хоровому пению. Занятия английским языком значительно расширяют образовательные границы детей, помогут им в будущем активнее включиться в социум.

Посещением занятий «по расписанию» жизнь студийцев не заканчивается, воспитанники Студии ходят на концерты, в театры, встречаются с интересными людьми. Педагоги работают над формированием коллектива, рождением собственных традиций; вместе с детьми создают атмосферу доброты и творчества, которая поможет раскрыться каждому ребенку.

3. Организационные условия деятельности Студии

Отбор воспитанников для занятий в Студии был проведён очень организованно, в кратчайшие сроки, методы его проведения полностью себя оправдали. Воспитанниками Студии стали именно те музыкально- одарённые дети, чья ситуация в семье не позволяет им развивать свой талант в должной степени, или чьи родители (опекуны) не располагают достаточным количеством средств, чтобы заниматься дополнительным образованием и развитием своих детей.

Обучение студийцев организовано по ступеням, содержание обучения и целесообразность используемых методик связана с возрастными и личностными особенностями. Педагоги Студии работают по авторским программам дополнительного образования, умело используя личностно-ориентированные технологии.

Согласно Положению в Студии занимаются дети 2 – 4 классов, из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В Положении о Детской студии обозначены права и обязанности воспитанников, родителей и лиц, их заменяющих – это, несомненно, помогает организовать процесс обучения в Студии более чётко, без претензий друг к другу. Педагоги Студии тесно общаются с классными руководителями и родителями воспитанников. Они изучили особенности семейного положения студийцев; проводят родительские собрания, обсуждают дела текущие и перспективы, стараются вместе решать возникшие проблемы.

Занятия проходят по группам, согласно расписанию в специально подготовленных кабинетах во Дворце пионеров и школьников им. Н.К. Крупской.

Одной из задач Студии является выявление музыкально-одарённых детей; для них предусмотрены индивидуальные занятия.

В настоящее время в Студии занимаются 46 детей из 10 школ города. На каждого воспитанника заведены карты индивидуально развития, где отражены его личностные особенности, что помогает педагогам более эффективно организовать работу с ребёнком.

4. Педагогический состав

Педагогический состав Студии, согласно штатному расписанию, включает педагогов по предметам (Д. Мара, Т.А. Шалагинова, С.Ю. Солодова), директора Студии (А.В. Мара) и его ассистента (М.В. Митяева).

Все педагоги прошли конкурсный отбор, представили свою программу деятельности и продемонстрировали понимание основной миссии предлагаемого проекта. Педагоги, которые работают в Студии, имеют большой опыт педагогической деятельности, высокий уровень профессиональной компетентности и общей культуры; их характеризует социальная активность, доброжелательность. Все они наделены творческой инициативой, ответственностью за качество своей деятельности.

Представленные резюме отражают разносторонние увлечения педагогов, их большой вклад в развитие музыкальной культуры подрастающего поколения. Все эти составляющие гарантируют воспитанникам высокий уровень развития их творческих способностей и атмосферу понимания, поддержки и успеха.

Работа педагогического коллектива Студии организована слаженно: все вопросы обсуждаются на оперативных совещаниях и педагогических советах; предстоящие дела, проблемы обсуждаются с целью наиболее эффективного их решения. Организационные мероприятия чётко продумываются, что обеспечивает комфорт всем участникам образовательного процесса.

Директор студии Мара А.В. – очень ответственный, инициативный работник, она личным примером способствует созданию в Студии социально-педагогических условий, которые гарантируют выполнение

главной миссии, ради которой была создана Детская студия Олега Митяева «Светлое будущее».

Олег Митяев с большим интересом принимает участие в реализации проекта и является гарантом качества выполнения основных задач проекта.

5. Диагностические материалы

В экспертную комиссию были представлены результаты анкетирования всех участников проекта. Содержание анкеты направлено на выявление степени интереса к занятиям в Студии, изменения внутреннего состояния воспитанников, изменения личностных качеств, целесообразности сотрудничества (для директоров учреждений).

Воспитанники Студии показали, что занятия им очень нравятся, они чувствуют себя комфортно, приобрели новых друзей, им нравится посещать разные мероприятия, которые организуют для них педагоги. Среди предметов (96,7%) детей выделили этико-эстетический курс, что несомненно радует, т.к. именно эти занятия несут наибольшую воспитательную нагрузку, эмоционально насыщены, дают больше возможностей детям пообщаться между собой. Большинству детей (86,7%) нравится английский язык: нестандартный подход к обучению, привлекательна личность самого педагога – неслучайно по этому предмету, в том числе, увеличились показатели успеваемости. Среди мероприятий детям особенно понравилась встреча с Олегом Митяевым.

Родители одобряют занятия в Студии; отмечают (85,2%), что дети всегда позитивно отзываются о посещении Студии; в положительную сторону отмечаются сдвиги в коммуникативной сфере; более половины родителей отмечают улучшение поведения.

Классные руководители отмечают, что дети часто говорят о занятиях в Студии, причём все дети выражают при этом положительные эмоции; что у 71,7 % детей улучшились отношения с одноклассниками; дружелюбие, активность преобладают в поведении 50% студийцев.

Директора школ (30, 135, 138, 147) единогласно отмечают, что взаимодействие со Студией им комфортно, польза безусловна, все готовы продолжить сотрудничество. Среди предложений: организовать выступления студийцев в школе; при возможности увеличить число участников проекта.

В целом, подводя итоги анкетирования, необходимо отметить, что все участники проекта очень довольны Студией, видят в ней поддержку и несомненную пользу для воспитанников. Детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, поддержка, внимание, тепло особенно необходимы, в лице педагогов Студии они очевидны. Кроме того, ребята получают ещё и возможность развивать музыкальные способности, повышать общую культуру, развивать кругозор, осваивают этические правила.

Все это способствует улучшению успеваемости, хоть и незначительное, но наблюдается повышение качества знаний по предметам школьной программы: музыка, английский язык, окружающий мир.

Несмотря на сложность контингента, отмечает руководитель Студии А.В. Мара, уже наметилась динамика развития не только вокальных данных, но и языковых навыков, а также значительное улучшение поведения в школе и дома. Педагогами Студии, родителями отмечены значительные сдвиги в преодолении врождённых и приобретённых комплексов у некоторых воспитанников.

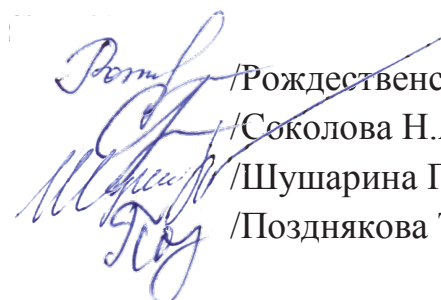
Экспертная комиссия подробно познакомилась с представленными документами, регламентирующими деятельность Детской студии О. Митяева, результатами деятельности и постановила следующее:

- Замечательна идея создания Студии под патронатом знаменитой личности!
- Студия Олега Митяева «Светлое будущее» – целесообразная и эффективная форма организации музыкально-одарённых детей;
- Принцип отбора детей соответствует Положению; списочный состав свидетельствует, что студийцами являются дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации;
- Содержание деятельности Студии адекватно заявленной цели и способствует как развитию музыкальных способностей, так и общему развитию детей;
- Воспитанникам Студии созданы благоприятные условия для формирования лучших личностных качеств: доброжелательности, взаимопомощи, ответственности, уважения старших;
- Педагогический состав Студии на высоком профессиональном уровне выполняет поставленные перед ним задачи; всеми участниками образовательного процесса отмечен высокий обучающий и воспитательный эффект организации деятельности;
- Данный проект – очень удачная форма интеграции общего и дополнительного образования, механизм действия которой может быть использован школой и учреждениями дополнительного образования в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта в начальной школе;
- Деятельность Студии заслуживает самой высокой оценки и благодарности автору идеи и педагогам, которые реализуют этот замечательный проект!

***Познакомиться с работой Студии можно подробнее на сайте:
www.fond.mityaev.ru***

27 мая 2011

Экспертная комиссия:



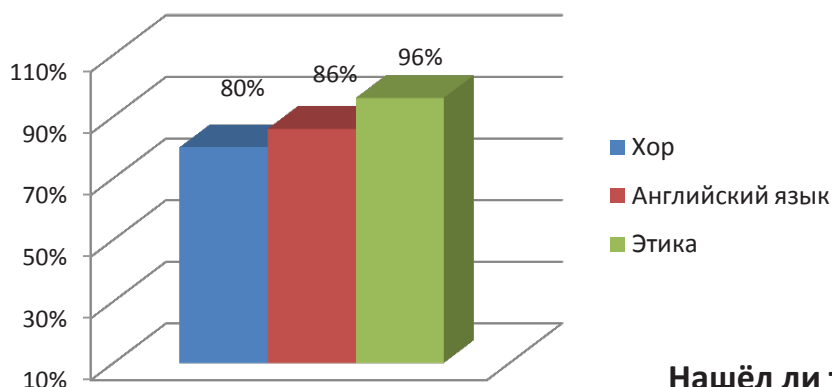
/Рождественская И.Н./
/Соколова Н.А./
/Шушарина Г.С./
/Позднякова Т.В./

В рамках проведения внешней экспертизы работы Студии, было изучено мнение воспитанников, их родителей, классных руководителей и директоров общеобразовательных школ, в которых учатся воспитанники Студии. Ниже вы можете ознакомиться с результатами этих опросов.

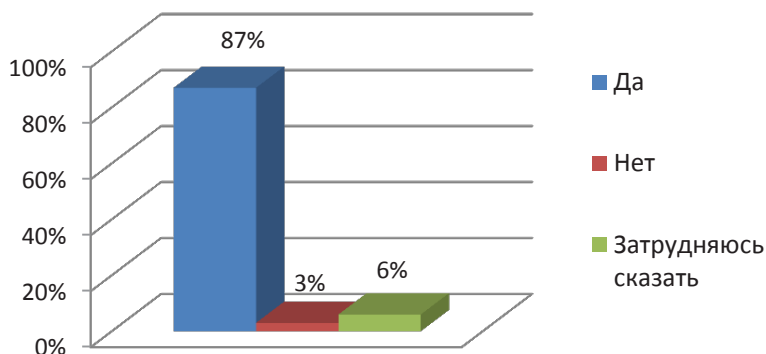
ИТОГИ АНКЕТ ВОСПИТАННИКОВ СТУДИИ

Детская студия
Олега Митяева
«Светлое будущее»
Челябинск
Опрос проведён
в мае 2011

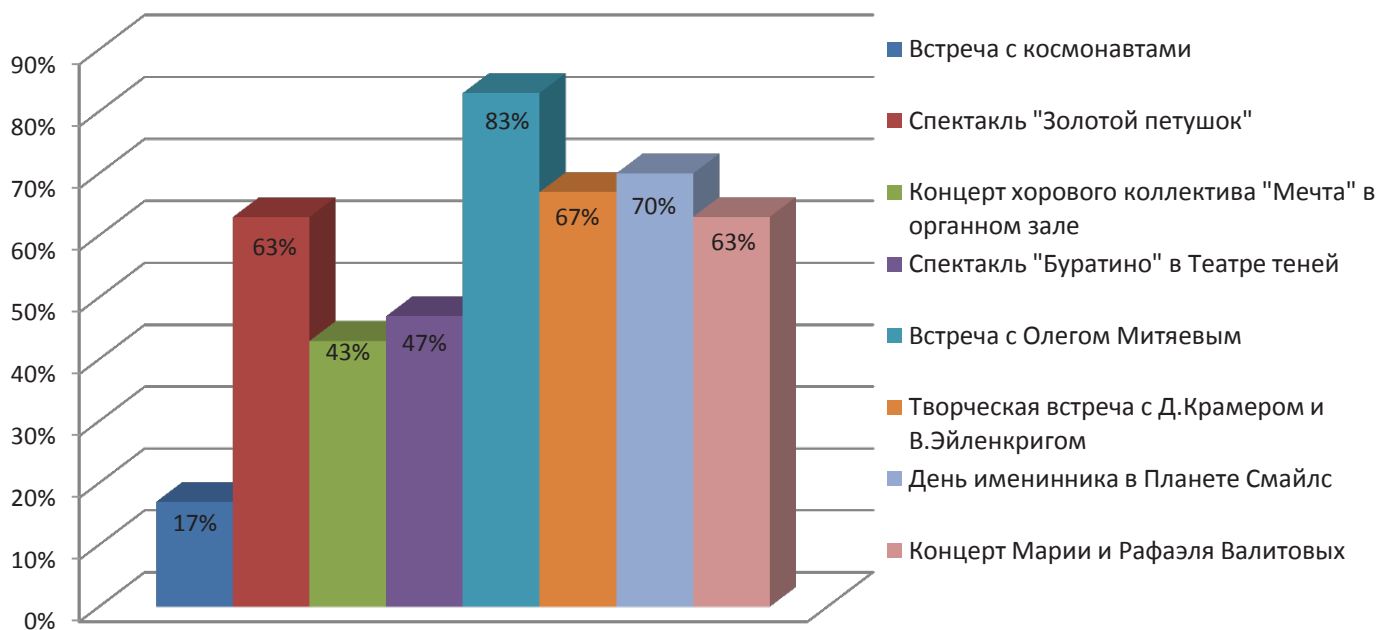
Нравятся ли тебе занятия?



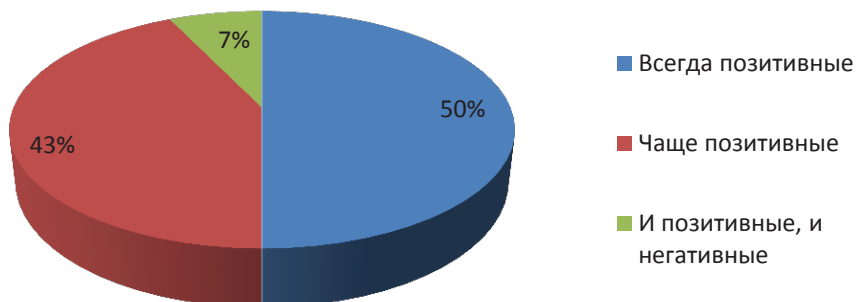
Нашёл ли ты новых друзей в Студии?



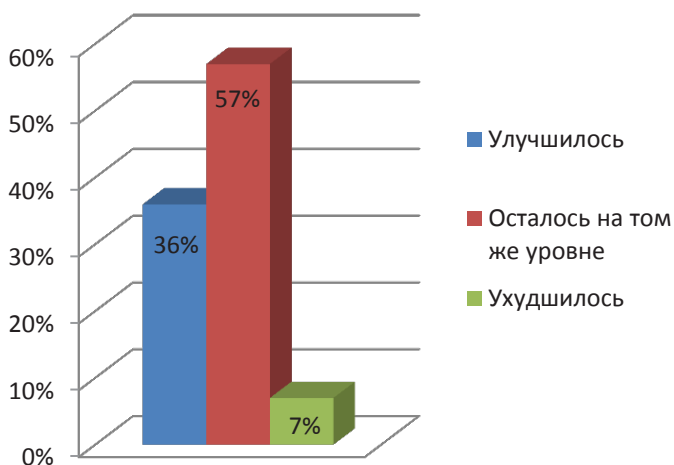
Мероприятия, понравившиеся детям



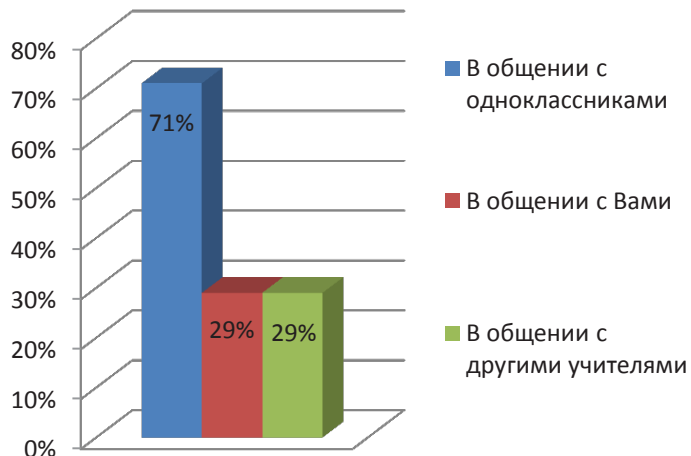
Какие чувства испытывают дети,
когда говорят о жизни в Студии?



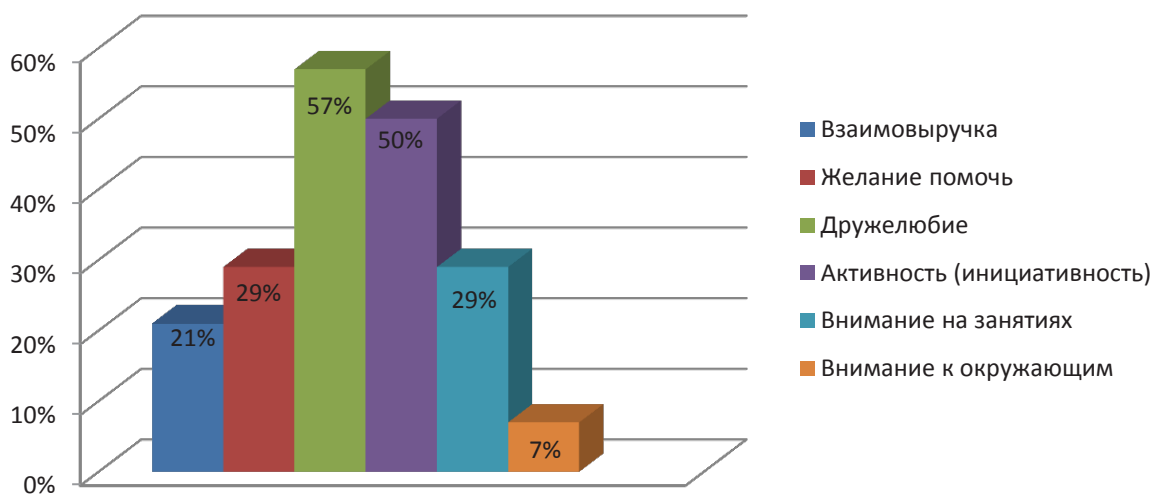
Улучшилось ли поведение детей
в школе?



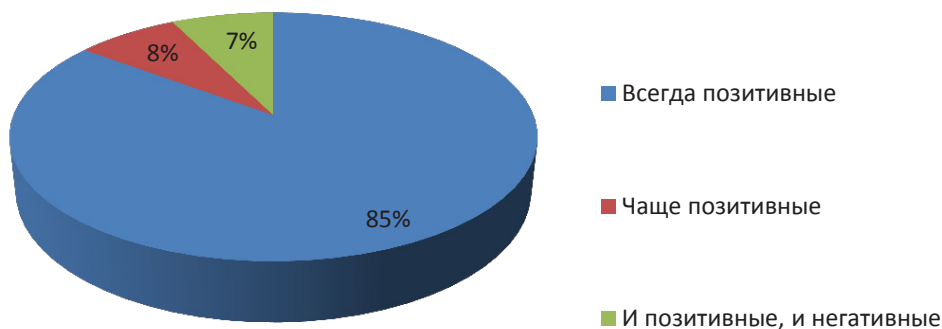
Наметились ли улучшения во
взаимодействии с людьми?



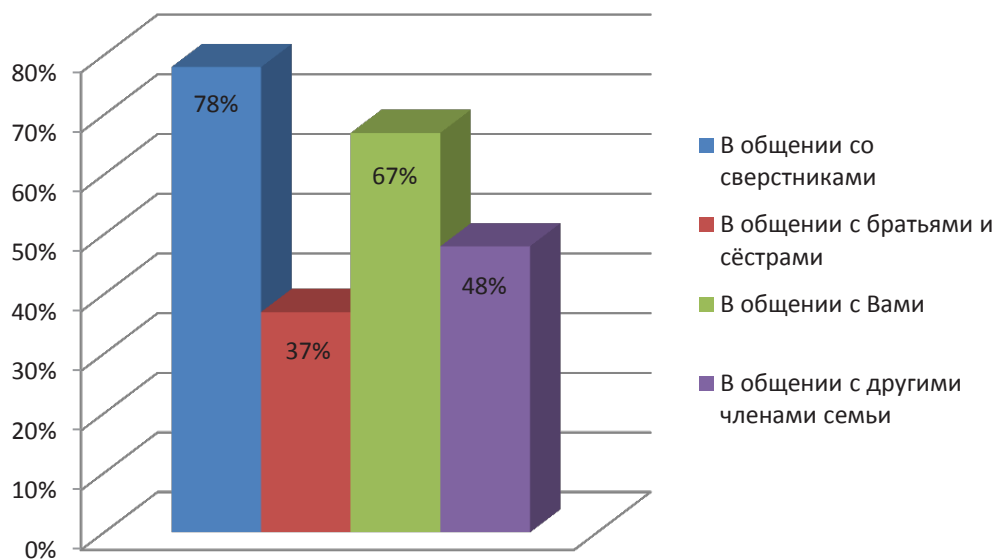
Улучшения в развитии общечеловеческих качеств



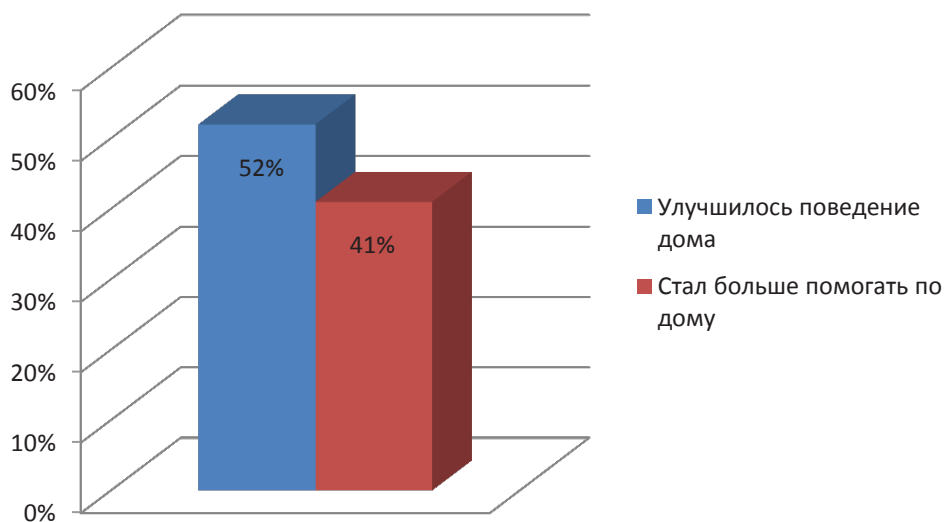
Какие чувства испытывает ребёнок, когда говорит о жизни в Студии?



Улучшения во взаимодействии с людьми



Другие улучшения



| Сколько детей школы учатся в Студии? | Комфортно ли Вам и педагогам Вашей школы взаимодействовать с СОМ "Светлое будущее"? | Видите ли Вы уже какую-либо отдачу в Ваших учениках, которые являются воспитанниками Студии? | Считаете ли Вы полезным для ваших школьников сотрудничество со Студией? | Есть ли у Вас предложения по дальнейшему сотрудничеству со Студией? |
|--------------------------------------|---|--|---|--|
| 10 (школа 30) | Комфортно. | Да. Дети стали выступать на школьных мероприятиях. | Да. | Организация итогового выступления перед учащимися школы. |
| 8 (школа 135) | Да, всегда готовы к взаимодействию. | Да. Дети с желанием посещают Студию, общаются с другими детьми. | Да. Это расширяет кругозор, дети получают знания, с удовольствием занимаются английским языком. | Мы очень благодарны за совместное сотрудничество и надеемся на дальнейшую работу. Может, получится набрать вторую группу детей из нашей школы. |
| 8 (школа 138) | Комфортно и нравится: и детям, и классным руководителям. | Безусловно. Дети стали лучше чувствовать себя на сцене, приняли активное участие в школьном фестивале творчества "Радуга". | Очень рады, очень полезно и нужно, учитывая разнообразие ваших мероприятий. | Продолжить сотрудничество, продемонстрировать выступления детей в школе. Спасибо! |
| 13 (школа 147) | Да. | Рано говорить. | Да, это очень нужно и здорово! | 1. Если возможно, организация доставки детей во Дворец, не касаясь сотрудников школы. 2. По возможности дополнительный набор учащихся. |

